

۱۲



خدا بخش لائبریری

خدا

۱۲

خدا بخش لائبریری پبلک پریس

پروردگار

خدا بخش لائبریری

Acquired by
Date No. 20086



۱۲

• خدا بخش اور سٹل پبلک لائبریری ٹینہ

- قاضی عبدالودود (چریمن)
- سید حسن عسکری
- افسر الدلفین فی الدین حمد
- عابد رضا سید (اسکریٹری)

بارہواں شمار : ۶۱۹۸۰

اس سہ ماہی کے ہیں انگریزی 'اردو' قاضی یا علی بی ایسے معائنہ شائع ہوں گے، جو
خدا بخش لائبریری کے نادر مواد پر مشتمل ہوں، یا لائبریری کے کسی دیگر قسم کا تعلق رکھتے ہوں

قیمت : پندرہ روپے

۶۰ روپے	اندرون ملک :	سالانہ ذرا خریداری
۱۲ روپے	پاکستان :	
۸ روپے	درویش :	
۲۴ روپے	امریکا اور دیگر ملک :	

محبوب حسین نے اردو حقہ پڑھنے کی تصویر سیدنا حسین پڑھنے سے پہلے چھپوا کر خدا بخش لائبریری پڑھنے سے شائع کیا۔

اس شمارے کے لکھنے والے

- ڈاکٹر سید احمد حسن عابدی: (پ۔ یکم جولائی ۱۹۲۱ء، قادیان) ابتدائی تعلیم گھنٹہ اور بنارس ایم۔ اے۔ سینٹ جانس کالج لاہور (ایچ۔ ایچ۔ ڈی ڈگری) ۱۹۴۵ء میں سینٹ اسٹیفنس کالج میں اور ۱۹۵۸ء میں دہلی یونیورسٹی کے شعبہ فارسی میں تقرر ہوا۔ ۱۹۵۹ء میں شعبہ کے صدر ہوئے۔ ۱۹۵۵ء میں تعلیم کی طرف سے تہران یونیورسٹی گئے۔ ۱۹۵۹ء میں کابل ایم۔ اے۔ ۱۹۶۷ء میں ترکی۔ ۱۹۷۲ء میں فارسی کا سرٹیفکیٹ آن انٹرا اور ۱۹۷۸ء میں غالب انعام کے لیے تحقیق و تصنیف خدمات پر حکمران دوشی اعزہ کا گوار مال یا طلوع صرفت، مثنویات خانی کشمیری، یوگ و شش، مثنوی سوز و گوار و منتخب المثنوی داستان پر ماریات، تاریخ سلاطین صفویہ، پنجاب کا نام، ضمیرہ لفظ نامہ۔
- ڈاکٹر احسن النظر: ایم۔ اے۔ ایچ۔ ایچ۔ ڈی (گھنٹہ)، استاد شعبہ فلسفی گھنٹہ یونیورسٹی، سیدل تحقیقی ٹاکنگ۔ حکمران احمد شفیقت العظمی: ایف۔ ایم۔ بی۔ ایس۔ (ادب) و خدابخش لاہوری طب پورٹ سے وکٹرہ میں۔ ڈاکٹر طاہرہ زوی بقی: (پ۔ ۱۹۴۴ء) پی ایچ ڈی (اردو)؛ ڈی۔ لیٹ (فارسی)؛ کتابیات؛ اردو کی تعلیم شاہی تربیت پلاک قیاس داہوری؛ اکبر و احمدی و مقالہ پی ایچ ڈی؛ مثنوی محمدی پر وادین باراد مقالہ ڈی۔ اے۔ (اردو)۔ ڈاکٹر محمد فہیم الرحمن: (پ۔ ۱۹۶۵ء) بیچور و حراؤں (فاضل دیوبند) ایم۔ اے۔ (علیگ) پی ایچ ڈی (پٹنہ)۔ علم حدیث میں ترقی ہوئی کی خدمات پر تحقیق مقالہ (ذریعہ) معارف، ثقافت و ادب اور بعض دوسرے پرچوں میں متعدد مضامین۔ اسٹنٹ ڈائریکٹر خدابخش لاہوری۔ جناب محبوب حسین: (پ۔ ۱۹۱۰ء) ڈی۔ اے۔ اے۔ (فاضل ضلع پٹنہ) کے اس علمی خاندان کی ایک یادگار جس سے مشہور محدث شمس الحق قرطبی حق لکھے ہیں۔ داخل کسی اقبال بڈ پٹنہ یونیورسٹی لاہوری۔ لہا خدابخش لاہوری سے وابستہ ہیں۔
- ڈاکٹر احمد حسین آزاد: (پ۔ یکم جنوری ۱۹۴۵ء) چاند پور، ڈھاکہ (مشرقی بنگال) ایم۔ اے۔ (فارسی) پی ایچ ڈی (فاضل حدیث) و کٹر الملم (عربی)؛ صدر شعبہ فارسی و مراداب کالج، گیارہ ایف۔ اے۔ آزاد و تحقیقی مضامین)؛ ہندوستان میں لادری تہذیبی (ذریعہ)؛ بہار کی مشہور آب و ہوا (ذریعہ)؛ احوال و آثار از علی یاسین (ذریعہ)؛ اعادیت فی ہندو اعوام مؤلفہ و جملہ عمر (ذریعہ) اور بہار میں انسانہ نگاری پر متعدد مضامین۔
- سلیم الدین احمد (پ۔ ۱۹۵۱ء) عالم (حقہ علم) ایم۔ اے۔ اے۔ لاہور اسٹنٹ خدابخش لاہوری۔ ڈاکٹر تذیر احمد: سابق صدر شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی، اعلیٰ تعلیم سرسید نگر ملگڑہ۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو جرنل۔
- جناب قاضی عبدالودود: بااثر لاہور سے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو جرنل۔
- عابد رضا بیدار: ڈاکٹر خدابخش لاہوری پٹنہ۔

فہرست

- ۵ یک نوحہ منقحہ ہندو پراد و شش: غزلیات سلمان ساؤچی
۱۷ غزلیات سلمان ساؤچی — استدراک
۲۱ غزلیات سلمان ساؤچی (نسخہ خدا بخش)
۲۳ اورشش نسخہ خطی ای ازربامیات بیدل
۲۵ شاہ نظام حسن بھٹوی — عادت سخن سراوی بیاد
۳۳ غزل و شمس میں اعلانیٰ خواص کی اہمیت
۳۹ کلیات سلمان سعدی (نسخہ خدا بخش) کا ایک کچھل کتبیا
۵۷ آغا ارمین الطیبیہ — تعارف و تبصرہ
۶۷ مجمع البرکات: محمد مالگیری کا ایک مجموعہ فتاویٰ
۶۹ گارسیا دے ماسی کا مرتبہ دیوان ولی
۱۰۱ یکمیت کا مجمع امید — تعارف و انتخاب
۱۰۳ شیخ و خانوادہ حسین آبادیہ (نسخہ بزرگ خان خلیل)
تیسری و اضافہ: خدا بخش لائبریری کنگسٹون کی قاری
۱۰۳ غزلیات سلمان بھٹوی کے چند غزل:
- ڈاکٹر احمد حسین آزاد • ڈاکٹر عتیق الرحمن
 - جناب محبوب حسین • جناب عتیق الرحمن
 - جناب سید سید احمد

پروفسور سید ابوالحسن فاضل
درین نسخه کلامی دانش گاه دولتی

یک نسخه خطی کهنه و پرازنش

غزلیات سلمان ساوجی نسخه قدس

جمال الدین سلمان ابن علاء الدین سادات قیوم : ۷۹۹ هجری / ۱۳۹۷-۱۳۹۸ میلادی / یکی از بزرگترین شعرائ
قرن هشتم هجری می باشد. وی به قدری که مرتقی نقلی و با تمام آقای مشهور مشفق، از روی کتب و کتب طبری
پنداست شایخ و از اوقات بزرگاه فعلی عیشت او در سال ۷۳۶ هجری قمری چاپ شده است (کتاب کتب و کتب) /
در این مجرای نسخه خطی این نسخه خطی غزلیات این شاعر بزرگ و عظیم است (شماره ثبت ۳۷۹۳۰)
نسخه خطی این نسخه در سال ۱۳۸۵ هجری قمری / ۱۳۸۵ میلادی / یعنی بیست و یک سال بعد از وفات شاعر، است
گرفته است - مزین و حسن نسخه، تا بهر ده در ده اشق غزلیات و بیست و یک سال بعد از وفات شاعر، است
نسخه ای چاپی و دیده نمیشود :

که نمی دانم بغیر از جرم ما تو بسیر ما	ره خرابی است در سال خورده پیر ما
ساقی ای ده که ما خاکیم و می گسیر ما	خاک را خاصیت گیر اگر ندانیم
ظاهر صورت زبند و عطر این آفتابیر ما	ما که از دور از تسلیم و عاشق تاکنون
برین خوش خطی از پی تمسیر ما	من تمام بندوی آن سر و آرام که او
گو خد کن زینهار از ما را شایسته گیر ما	بر سر زلفش گرای با سحر یابی گذر

ما بهر ز آتش دل صافی می سوختیم گزند آب چشم ما می بود دامن گیر ما ۱
 آبی که سیگونی شود دانه ای صاف می گو
 خدایتی لایق نمی آید ز مادر خند منت دای بر ما گزینش ای تو بر تقصیر ما ۸

گفته رستم آن کمن خود را خدایش میکنم

زود تر ز نهار کانا است و ز ناخیر ما

ای گل رخسار تو برده ز روی گل آب صحبت گل بار بار کرده بویست گل آب
 سایه فرو ساخت مایه بختم ببند تو گسست تو کرد طایه اعظم خراب
 عشق رخت و دل نیست باقی دباقی فنا خاک درت مشربیت صافی و دام شراب
 سزای نالت بعتل در نتوان یافتن خود بحقیقت بخت کس لبس راغ آفتاب
 گرچه رخت در حجاب میرود از چشم ما پرده صافی در حسن رخت لب حجاب
 طون غدار از نقاب انداز یک نفس در چه کسی بر دست طوق از و جز نقاب ۱۰
 دولت دیدار رادیده ندانست قدر میطلبد لاجرم نقش خیالت در آب
 سر و سر از زمین سایه زمین بر بگیر ماه جهان از آب من چهره زمین برست آب ۱۲
 بی تو من خواب خود این چه قصور بود سینه عشاق دوز دیده مشتاق و خراب
 ساقی مجلس چه باده که خواصم رخت ماهی بوی لبش در سر می چون حباب

خاطر سلمان ازین خرقه دار ورق گرفت

خیز که گلگون کنیم حباب بر بجام شراب

نوبهار و عشق بستی خاصه و فصل شباب میکند خنیا و مستوری دستوران خراب
 خنجر مستور صاحب دل نمی چینی که چون بشنود بوی بهار از پیش بر آرد نقاب
 بوی مشربت در بهار اندازد می آید که صفت ددش سودای عشق و دره شرابا شراب
 دود باراد تو گس صاحب نظر چشم بدان گوشت بر نمی دارد در استی خواب
 مدتی ننم مکن در عاشقی زیرا که نیست عقل را با هیچ تاب زلف تو بان هیچ تاب ۲۵
 ادبهار عام جان گل بدون آمد ز لبند نیایی باشد گل رخسار از مادر حباب

نسو آهن رخت را و من کن بر جیبار تا در تپای گل و نسیم فرو شوید در آب
 بلبان اوصاف گل گویند و گل وصف رخت
 سایه لطفت الهی و قنبری سلطان کرمیت
 آسمان سلطنت را روی در این آفتاب
 غرقه جبار یاد از ناتوانی خوشترست
 قاتش را در طبیعت اخذ الهی دیگرست
 چشم جبار تو در خوابت و بر و بر سرش
 ای خوشا بپیکش پیوست باری بر سرست
 زیر لب با من حدیثی گو که این جبار را
 مدتی شد کار زنی شریقی زان شکرست
 آفتاب ما بجای آمد مبارک طالعت
 بادشاه مانیا میزد سهایون آخرست
 چون ملائش بر زمان جاه و جلالت از توست
 چو مباحش بر نفس خود وصفائی در خورست

ناله اش بگیر سلمان عاقبت شد کارگر
 بخت بیدارست و دولت یار و همت یارست

آخرت روزی از سلمان یادی بایست کرد خاطر فلکین او را شادی بایست کرد
 عهد عاکروی و آخر پنج بنیادی غداست
 روز اول کار بر بنیادی بایست کرد
 داد من یک روزی بایست دادن بعد از آن
 هر چه می بایست از بیداری بایست کرد
 اشک من از مردم چشم برآورد آخر ترا
 وقتی بر اشک مردم ناد می بایست کرد
 ای دل ای دل گفتت که وصل یارت آرد
 جان فدای کن هر چه با دایمی بایست کرد

بازش چون آینه گردد روی خواستی
 پشت برادر روی چون پولادی بایست کرد

مذلت خط به بخت عاهد آورد سیب بخت ما را عاهد آورد
 مذلت بود بر من تو شاهد بمالت رفت ز شقی دیگر آورد
 جز لذت پای دارد ای کشیدست بر خط سیاهت سر بر آورد
 خیال من نوشینت شب دوش مر امد فی شب خون بر آورد
 مرا از فلکین حسن تو ناگاه گلی لب گفت و خاری تو بر آورد
 گلت برستردی نزد از مشک گلی رویت غیبی بر آورد

چون معصیت کرد خط مغیر نیست
که خورشید میسازد در چرخ آورد

نخک باد صبا کاسد ز لطف
نسی صدره از جان تو بر آورد

و درخ چون سلمان با سحرگاه

براه آورد مشک و غیر آورد

چو چشمت حرز ز چشمی بچشم در نمی آید
چو چشمت چشم آن دارد که دیر در خون چشم من
اگر چشمت بچشمات زده چشمی نیاساید
چو چشمش چشم تو میشد چشمش چشمش بکشد
بر آن چشمی که می بیند بچشم او چشمی
بسی چشم من چشمی مکن ای نور چشم من
کره چشم ز چشمات بچشماتی نیاساید
برده چشم تو گفته که چشم را بچشم آورد
چو دانی حال چشم من چو چشمت نیست در چشم
بچشم من چشم تو چشم من چشم تو چشم من

اگر چشمت بچشم آورد چشم تو چشم من را

نوحا چشمی که چشمش چشم تو چشم من آید

۸۸ آنجا که عشق آمد کجا پند خرد را جا بود
در موی خورشید کجا خورشید آید

در سبزه کار عاشقان آغوش شاعر زاهدان
آری دلا هر کسوتی برت ساقی زیبا بود

آنکس که آرد در نظر روی چنین و همچنان
عشقش بود بر جابجاب هر نفس او بر جا بود

من در شب خود ای او دل خوش نگر ای کیم
نیک شب سودای او ترسم که بی خود بود

۸۹ هر چه سخن را زدم بجز از وصف قدش در حرم
نکیز لایه در نظر قدش از آن بالا بود

۹۰ گفتم که بای خوشست اما بای دهر
گفتی بی در راه ما این باشد آفتاب بود

۹۱ او بخت تو چشم من داس گرفته از خون مرا
او میکند بر بستم نیک گشته از ما بود

۹۲ بای ز شمع روی او گرد تو گیسر دمی
آفتاب دانی که چو پروانه با پروا بود

در آب چشم تو دلت گفت ای صلیحان بیا

در بحر عشق تو من کجایان در دریا بود

بردم چهره بخون مرده تر میسرود
حالم از عشق تو هر روز بجز میگردود

برنگر و از من و گزینم بر میگردد
 روی پنهان کن از من که پری رویان را
 دین و دنیا و سعادت هر بر میگردد
 کار حس نظر از این نظر بر میگردد
 فکر در راه برای تو ز پای افتد
 عقل بد که می نیاید تو بر میگردد
 رحم کن بر دلم ای ادا که از آه دلم
 خانه آه هک زیر و ز بر میگردد
 آب و سنگم هر بردی و کنون دید من
 آسمانیت که بر خوی جگر میگردد
 تا کجا باد صباوی تو دروغ زه کند
 روز و شب بی سر و پا بر میگردد
 تیغ از دست تو عمر جدی می بخشد
 زهر بر باد تو حلقه جگر میگردد

رفت بر بک و گریه تو صلیان چه کنم

کار دنیا چه بر بک و گریه میگردد

زلزلت و زلزل تراش هم چون خواند
 هر که یک حرف سببی ز سپیدی داد
 یکم ترک برای سیر زلفت تو دواز
 باد میاید و این سلسله می جنباند
 اشک من آینه از دل من میگوید
 راست میگوید و از دیده سخن میماند
 دل بد و دادم و او کرد بجا هم بیداد
 و یکس نیست که دامن از دست اند
 آب چشم نهان آتش دمن میدانم
 آتش من بجز از خاک رشت نشاند
 هر چه گوید ز لبش جان بر شیرین گوید
 و آنچه داند ز رخس دل بر نیکو داند

از صلیان زلفت و جهان می شنود

که مراد تو چنین است و چنین میماند

جز نقش صورت دل نقش نمی پذیرد
 تو جان ناز میخو جان نمی گریزد
 مافوق آب و دنا هم میزند ز آتش
 گدوم مزن که این دم باشی در نگیرد

پندانه دار خواهم و پای شمع مردی

گوهر سر خوش پیش صبا میرد

من بوی تو بر افروشم محرم
 کوز بوی تو خبر داده دمن بزم
 تو بصورت ز منی غایب محبت نیست
 کز خیال تو چو می کند اند ز بزم

دورم رنج ناله و دل دیکس
 چو دلم در این آیدم کف عشق
 کوهی که در دست و کوهی در
 خیال و چرخ دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در

زک حجت کند تک خرابی تاس

نقد در دل پیش سلطان فرم

کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در

در دل ترخه را که از گشت دورم

منه باو این مجلس بلام دل کرمی درتم

کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در
 کوهی که در دست و کوهی در

کوهی که در دست و کوهی در

کوهی که در دست و کوهی در

کوهی که در دست و کوهی در

دولت دسل و تو پرست در است	حال دشوار است در آن سران مردم
هر چه در دین و دنیا یک است	روزی نیستی و روزی نعمت در مردم
هر چه در دین و دنیا یک است	در دین و دنیا یک است در مردم
هر چه در دین و دنیا یک است	در دین و دنیا یک است در مردم
هر چه در دین و دنیا یک است	در دین و دنیا یک است در مردم
هر چه در دین و دنیا یک است	در دین و دنیا یک است در مردم
هر چه در دین و دنیا یک است	در دین و دنیا یک است در مردم
هر چه در دین و دنیا یک است	در دین و دنیا یک است در مردم

نیمه نعل تو باد و خاک مولا ازل

بیت محمد در آن سالها

هنگامی سالم در آن شور و خروش	من فی نفسه که مردم در دست و دست
بچرخ دل خودم چرخ عالمی نمودم	در سر پیش مردم چرخ عالمی نمودم
سودگون چرخه ششمنی بودم	تغییر حاصل در ششمنی نمودم
روایت در آن روز که ششمنی	و آن چرخ دل خودم کو تا رسیدم
نیمه نعل تو باد و خاک مولا ازل	در آن روز که ششمنی
نیمه نعل تو باد و خاک مولا ازل	در آن روز که ششمنی
نیمه نعل تو باد و خاک مولا ازل	در آن روز که ششمنی
نیمه نعل تو باد و خاک مولا ازل	در آن روز که ششمنی

مشارع من سس ریش و است

بر خلعت عیادت آید جبر حیات

با کسب و مشارع در آن سس	مشارع من سس ریش و است
در آن سس ریش و است	مشارع من سس ریش و است
مشارع من سس ریش و است	مشارع من سس ریش و است

دو گوی تو سیر مرد سلفان از چو کز
و کس چون در گویت و دگر دس گوی

در ز سر کوی و صف دیکه خود
جان در عشق تو دما هم براری
در در عشق و سب دم - رزم
راز که گفتت هر دلمر کدوی
نشد گرم من ده چسند سام
دسوت کل روی و خون از جباری
من دما، حرد و تو برسد دل درد
صد هم بر راست و دیکه زه داری
در دوزخ و کفر و بر روی
دردور سپیدم سحر شب داری
من چون بستانم صفتی و کبر و سب
خام بری از جلم و حاسنت کداری

۱۹۳

جان در سست در دوزخ هست که آرز

سلفان بجان هر یک آن بسیاری

گفتم جان در صفت کف خواب می
گفتم مثال صفت کف در آب می
گفتم خواب دیدن رخت چو - بند
گفتم ز جات پایید گفت روی بخت
گفتم که روی موت سالی تا صدم
گفتم که در دل شب چو - صدم
گفتم که در چشم می مست در صدم
گفتم که در چشم می مست در صدم
گفتم که در چشم می مست در صدم

گفتم که در چشم می مست در صدم

گفتم که در چشم می مست در صدم

با تو ام و ده یکده دست از صدفی
با تو ام و ده یکده دست از صدفی
تاکی کوی لب زین کمر - جگر گشت
تاکی کوی لب زین کمر - جگر گشت
می سب در دوزخ و در دوزخ و دوزخ
می سب در دوزخ و در دوزخ و دوزخ
ای دهم چو کوی دل صاحب دل
ای دهم چو کوی دل صاحب دل
از روی رفت بهمان دلی سب در دوزخ
از روی رفت بهمان دلی سب در دوزخ
تا شکسته سر از دوزخ و دوزخ
تا شکسته سر از دوزخ و دوزخ

۲۸

کجاست آن کسی که در دستش ...

مندان زبیر بر سر دود و درازند

یکدم رها کن دمی او را با جا دادی

ن ...

...

و در ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

گرم مفتخر و سعادتمندان را چشد

...

غزوتِ اسلمانِ ساوحی۔ استیلا

خدا کے لئے ہمیں دلوں میں یہ سوچئے + جانتے سے ہمیں براہِ خدا
 سے کیا ہے؟ یہ تو یہ ہے کہ ہمیں خدا کے لئے ہمیں دلوں میں
 اس کے لئے ہمیں دلوں میں ہمیں دلوں میں ہمیں دلوں میں
 ہمیں دلوں میں ہمیں دلوں میں ہمیں دلوں میں ہمیں دلوں میں

① سید عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا: "جو شخص میری تعظیم کرے گا، میں اس کی تعظیم کروں گا۔" (متی ۲۳: ۱۲)

[illegible]

(۱۱) قلمی و کتبی اسناد و سوابق

(۱۵) اور یہ تمام سبب و علل مریدانہ اور عروج و غروب و
موت کے ہیں۔

② عربی، اسلامیات، اردو۔ یہ تہذیبی اور تعلیمی کے مجموعہ کے تحت آئے گا۔

۱۵) مدد مالی پر مقررہ کے بعد ایک بار = زرع نام زد ہے۔

۱۶) اکثر غیر نظام کے = تیار درجہ ایک بار اس سے مراد عورتوں کو کیا۔

ماہیہ 'برودہ' کی نامطلب علم و اضافت کے کھینچ و پھینچ سے میرا سوا بہا بھی
 مدد دے سکتا ہے اس لیے 'برودہ' کی کھنڈی سے بھرا ہوگا۔ تو بہت جی بے دستاں کے لیے 'بر'
 ورنہ الی و بعد لکھے ہیں اس عمل پر وہ 'بورنیز' کی ہی استغول رہے ہیں

[illegible]

(۱۲۱) بیت معراج میں مرقیہ ربی نے دوستی کا سکہ بھجوا دیا۔ اس سے مراد یہ ہے کہ وہ اپنے دوستوں کو اپنا دوست بنانے کے لیے کوشش کرتا تھا۔

(۱۲۶) عمرانیوں میں ان قسم کی سبکدوشی کو "وفا کی سبکدوشی" کہتے ہیں۔

۱۰۔ ہر سب سے بھی کوئی سناں میں نہیں کیا "تربیت" میں نہ تو ہے

۳۰) مادی بڑھاتے ہیں جس سے کہیں کہیں یہ کہہ دے کہ عین میں رہنا

(۱۶) فی خرد موسیقی و طعناست، نبرد دل، سست طعنه است، و سست کپال و دل و جود

کے لئے ایک عاں کی مشیکتر کے جوئے ہے۔

(۱۲) سرخ ہالی میں آہ روز آلودین اسے آہ دور سے دیکھ کر رُحاً کے کہ حاصل

میں پوں ہی ہے۔

١٥٠

۱۰۰. قُلْ أَتَىٰ مَن رَّبُّكَ كُتُبًا مُّشْتَرِيَةً ۖ يُؤَدُّهَا

مذاکرہ کے بعد - ۱۰ -

۵) پہلے اول میں نکست۔ اور۔ عوی کے درمیان اور۔ تا اس درجہ کے

نومعرتا کو زردی بھی ہو جائے گا۔

۱۳) عدد ۱۰ و ۱۱ را با یکدیگر جمع کن

بیان مکیت ربانی خدا بخش لائبریری بریل اور دیگر تفصیلات

طریق فی منصب و مدہ منصب

۱- مقام اول : ...

۲- وظائف و سہ ماہی -

۳-۲ برٹرو پتہ کا نام : محبوب حسین -

قومیت : ہندوستانی

پتہ : رندروڈ، ٹنڈم

۵- ایڈیٹر کا نام : حاجی رضا بیگ

قومیت : ہندوستانی -

۶- ...

۷- ...

۸- ...

مطابقی درست ہے -

ستمبر ۱۹۶۹ء

۳۰ مارچ ۱۹۶۹ء

در راه عزیزی و معبود و داد الهی و ال محمد نصیحت، جمل و امانت نهاد و در لفظ بندید

... و حال ادبی را هم دریافت کرد و از تبرکهای دولتی هم در لفظ آلوده :

قول داری راجع به عدم استغناء دان بجز در بعضی نقاط ایران و در اقلیه دست است
اما بدین نحو گفت که در این نقاط غالب فارسی اصلاً متداول نبوده و در اصل دان بجز در حران و در واران
و انداز قریب ششم بجز در مواردی که در آنجا استعمال آن کمتر شده و در طی
قریبهای ششم و هفتم به دانهایی بجز قدیم بدانهایی که در آنجا استعمال نمی شده - مسوئلمان که بعضی در همین فاس
را مورد تأسیس قرار داده و علاوه بر مسوئله ای که در آن فاسهای اول اصلاً وجود ندارد -

۱۱. مورد سوال شایع و معروف در میان اصحاب و مشایخ کرام است که در ۹۵، بحری انتشار یافته است.

والله اعلم بالصواب .

۲۱. در سوره یحیی حائلی مورد ۳۲ (کتبی و شفاهی) هر ذالبای مورد اشاره است.

(۳) سسٹم، ارمس نظامیں کو کہہ ۸۵۶ بحری واسطہ، مولانا جامی اور دوشیزا کئی رحمتیں: لی ہمارا

از خالهای تارکی بزرگ است .

رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف: «الرجل إذا أحببت الله أحببت إليه ما يشاء»

نشدہ آگے یہ طعنہ مطلقاً درجی دان کوئی نہ ہو۔

ما گفته بودیم بعضی رشت عزیزان دال و دال را با هم قافیه آورده اند و بعضی از آن ها

منموده و بعضی چرخ آهن را آوردند که همان سادق نیز بشارت صلیح و مطیع بر دادند :

مهر بر سر آفتابستانی چون خورشید
بهشت خورشید بر سر آفتابستانی چون خورشید

دو که چون بر پیشبوس ای سلطان
میتشکر دمت از دم خون آلود

تو را که در سینه پرده مستور دارد دل و تن را مرده داری زلال مغرور ای سحر و جادو

مطلوبہ ادالہ میں دودھ افالہ میں برتن قرار میں اور اما الزمہ میں گنت کہ در آ

دوره ۵۵۰ هجری لغت محال دال و دال در ایران معمول بود، پس آن زمان دهه بود که در عرب ایران است
و در که بدون زود دال محو شده بود است، و همین که دهه گذشته از هم رواج داشته و همین جهت
که همانجا نیز در رسمیت ریزان کلام "امد خود" جایگزین بر آورده، اگر بجای امد خود ایم، در آنجا
واری ۶۸۰ است و همان آنکه تاریخ واقع ۶۶۰ است ۶۸۰

تاکنون امید خود ندارد و دیگر نیست

آخر وقت سال و دانش امید خود

چون خود دیوان مسلمانی در مدت نیمه شده آفر در هر آن حاکم مدو و اساس خود جانی
نباست، لازم است که استفاده از نسخ و نسخی که مرده و نسخی که پیش دیگر نشده، بی شماره از ۱۸۳۵
و ۱۸۳۶ باقی بر ادیان مسلمانی تبیین شود و نسخی از نسخی که از جلیب در آید.



کتابخانه عمومی
مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

شاه غلام حسین بیگمونی

عارف سخن به ای بهتا

نسخه خطی، ۱۸۷۵، ۱۰۰ صفحه، ۱۰۰ خط

سازنده: میرزا غلام حسین بیگمونی

این کتاب در سال ۱۲۹۵ هجری قمری در شهر تبریز
تألیف شده است و در آن به بیان حقایق و
معارف و اخبار و حوادث و غیره پرداخته شده است.
این کتاب در ۱۰۰ فصل و ۱۰۰۰ بیت و ۱۰۰۰
خط مشتمل است و در آن به بیان حقایق و
معارف و اخبار و حوادث و غیره پرداخته شده است.
این کتاب در ۱۰۰ فصل و ۱۰۰۰ بیت و ۱۰۰۰
خط مشتمل است و در آن به بیان حقایق و
معارف و اخبار و حوادث و غیره پرداخته شده است.

این کتاب در ۱۰۰ فصل و ۱۰۰۰ بیت و ۱۰۰۰
خط مشتمل است و در آن به بیان حقایق و
معارف و اخبار و حوادث و غیره پرداخته شده است.

این کتاب در ۱۰۰ فصل و ۱۰۰۰ بیت و ۱۰۰۰
خط مشتمل است و در آن به بیان حقایق و
معارف و اخبار و حوادث و غیره پرداخته شده است.

این کتاب در ۱۰۰ فصل و ۱۰۰۰ بیت و ۱۰۰۰
خط مشتمل است و در آن به بیان حقایق و
معارف و اخبار و حوادث و غیره پرداخته شده است.

این کتاب در ۱۰۰ فصل و ۱۰۰۰ بیت و ۱۰۰۰
خط مشتمل است و در آن به بیان حقایق و
معارف و اخبار و حوادث و غیره پرداخته شده است.

این کتاب در ۱۰۰ فصل و ۱۰۰۰ بیت و ۱۰۰۰
خط مشتمل است و در آن به بیان حقایق و
معارف و اخبار و حوادث و غیره پرداخته شده است.

این کتاب در ۱۰۰ فصل و ۱۰۰۰ بیت و ۱۰۰۰
خط مشتمل است و در آن به بیان حقایق و
معارف و اخبار و حوادث و غیره پرداخته شده است.

ملاده - من در مجلس ابدال العبدیه که مرتب از سلسله منتقدین عشریه است در ماه رجب علی برآمد
چند شعر موعظه دایم جنبی او العدائی منزه داشت و منتقدین که صاحب کیفیت العارفین
بودند و نفس او عدائی - در آن مجلس

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

لہذا یہ اور ہے۔
بعض جہتیں سے (۳۵)

و چون در حدیث معلوم شد که روش علی حاضر شد و عمر سر بر داشت و سجد کرد و گفت ای پسر من! این سال و درج که
در آنست از بدعت صوفی روش می گویند -

میں نے اس کے ساتھ ڈیڑھ گھنٹہ بھی رہا۔

دست خوش و دراز را بر رُمیدم ساری در لبش و دم جان و جگر را

در سال قبل از ۱۳۰۸ کنگره انجمن لادوگیک در سال ۱۳۰۸ این را حق تعالی بر مردمی حشره
از آن قطعه تاریخی پدید است

در این کتاب به تفصیل معلوم می شود که هر یک از علمای مشهور علمای هند و

نویسنده: محمد مسعود سکران طغیانی

سار، رنگ اور جڑ مسکری، عطر مندی سے گرم، پتہ زرد

و زکریا علیہ السلام و یحییٰ علیہ السلام و عیسیٰ علیہ السلام و انهم من المرسلین

دھارت اساتذہ عربہ درمورد ۸۸ = عنوان سیم

نه و لایم "سلسله علم و ادب و هنر" ، مستند مردمی در فضیلت و ادب است

میرزا حسن میرزا احمد مصونی بی بی و صاحب فرزند و در مهر خورشید و شب جمعه

محمود محسن عزیز دار خرد و دین سگار عشق امانت دیر مست جفا کار غفور مصلحت

معنی و سبب علمت جنگ و اجمع پیدا شد .

مردم در درویشی و فقر و غنا و ثروت
و در درویشی و فقر و غنا و ثروت

کتاب در بیان عقاید و اصول دین و اخلاق

گرد و غبار که پیش از من است / و سب ندیده محمدت و ز من است

ملفوظات مع کاتب خود و از خزانہ دکنہ ۲۸۳ مطبوعہ کراچی

دہلی ڈسٹرکٹ سیمینار محمد عبدالرشید صاحبی محدروس جات مئی ۱۲۷۳ھ

وہاں سے ہر روز صبح و شام اس ہی مقام پر

کشتی خداوندی در خلیج فارس

۱۰۰ رکی نوز پسر، بچہ و دالہ ر

مجله علمی و ادبی، شماره ۲۶۳، چاپ شده و منتشر گردید: نوادام و ربیب

١ - الجبريد في هـ — ١٤٣ هـ . بابيت ١٣ الطيات

قصه: نقش مردم در عوین دولت و بر عدالتی در

۱۶

۱۰۰. "بسم الله الرحمن الرحيم" الحمد لله رب العالمين

[illegible]

1900

محرم الحرام ١٣٥٠

Journal of Management Education

... ..

... ..

... ..

تاریخ ۱۳۰۲

مسئله ۱۰. اگر \vec{a} و \vec{b} بردارهای یکانی باشند و $\vec{c} = \vec{a} + \vec{b}$ باشد، مقدار $\vec{a} \cdot \vec{b}$ را بیابید.

میرزا محمد علی قزوینی

“*Illegitimi non sunt*”

ملا جوت ساسی جیہ پرستو، محل و وطن کی انیس مہوری ٹٹا، نہ رکھی۔ مزار پر

۱۹۲۱ء کی تحریک صوبہ دہلی میں صدر

۱۹۹۰ کیسکو چوک ۱۹۹۰ ریجیا سٹریٹ، راولپنڈی، پاکستان۔

پنج نهون ماورای کعبه حسن
 تا تو داری که بر جان دلی نام کم
 مشک ندارد با سبوق تم لایمکان
 پنج قد بخت نوزن کم سید دودم
 چیت . بستی جهان مسئل ترا
 بیکر مانند دوری زو و سید
 افسان نام در حجت گش کا سفت
 بجز کوه ریه بیت چاه سیر
 کفسار دلت ز من شک سیرست
 ک رنگ جو شد ریه کار
 جرمشوق زده ای زین نوشته بود
 ز سبک سید کردی چون و اندر میرزا
 یا پیشه او حسن . در دل ما میرسد
 چون غزل و عشق در جان میکند آرام

حال کعبه میرسد . پیدا شد زینک در آن گنج و آن که ششور سالان رسام

در آن خور و افادت و سوز
 در آن شمع که شیدم از آن
 در آن کعبه که در آن جهان
 در آن قد و نور و سبک آن کرد
 باشد همیشه زان نصیب در آن جان
 داشت که عشق زان در آن جان
 که مسدود است زان در آن جان

مخطوطہ شناسی میں اِملائی خواص کی اہمیت

کلیاتِ سہان و سعدی نغمہ خُدا بخش میں کاتب کجمن کی دریافت

خدا بخش درمختل پیک نامبرِ عالم میں ایک نئی مجموعہ کی ست
سلطانِ سادی، رکعتِ سادی ۲ ہے اس نسخے کی تفصیل کتابِ غامذِ گوری قوسجی دست
مرتبہ مولوی عبدالقادر اسپلی ٹنٹ ج ۱ ص ۱۱۲ تا ۱۱۷ شمارہ ۱۹۳۵-۱۹۳۶ء میں
درج ہے یہ مجموعہ ۴۷۷ درجہ پر مشتمل ہے اور متن اور حاشیہ میں پہلے سہ سوں اور پھر سعدی
کا کلام درج ہوا ہے مرتبہ بہرست کے بیان کی رو سے اس نمونہ کا کاتب درویش تادمیس
بن مولانا محمد رحمہ، صفحہ ہائی ہے، جس نے ۱۰ ربیع الاول ۱۰۸۸ھ میں فریدون بیگ نے
لئے اس کی کتابت کی تھی، بہرست نگار کے الفاظ "حفظہ" نظر آئے:

"According to the inscription dated 17 Rabi' I H. 1037
the scribe was the copy for Furudun Beg at the
time when he (the scribe) was accompanying Ali Mardani
Khan to assist at Kabul and Kashmir in Shikhar Khan's
army on his journey to Balkh."

ترجمہ کی عبادت یہ ہے:

ترجمہ آرسالاتِ سنسکرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احکامات و احکاماتِ اسلامیہ
ترجمہ اقدام لقا درویش تادمیس بن مولانا محمد رحمہ، صفحہ ہائی ۱۰ ربیع الاول ۱۰۸۸ھ میں
فریدون بیگ نے اس کی کتابت کی تھی، بہرست نگار کے الفاظ "حفظہ" نظر آئے۔

تیم خطی جس دیگر اٹائی خصوصیت کا ذکر کیا جاتا ہے :

- ۱۔ فارسی اور عربی کے ایسے الفاظ جو مقوم بہ اہم امانت کی صورت میں ان پر ع کا اضافہ ہوتا ہے جیسے داد، راز، دعار، خفیقان وغیرہ۔
- ۲۔ ہائے مخفی پر جب علامت جمع "با" آتی ہے تو ہر حاتی ہے جیسے ردضہ سے رودضہا۔

۳۔ اگر "حب" ہے، قبل سے فہا ہے تو "ک" کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔
جیسے جانک، ایلک۔ آنک میں "کر" برقرار رہتی ہے۔ لیکن "جہ" میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔ چ اور اگر "جہ" آجکل کے الائی شکل میں ہیں۔

۴۔ نہ حرف واحد کے ساتھ پورست فہا ہے جیسے فہذان
۵۔ معنار و واحد حاضر کی تمام صورتیں اور یا سے مصدری اور کبھی کبھی
یا سے نکر و وحدت "عوی" کی شکل میں حتی میں جیسے فہائی، کوئی، درائی، برائی
دیو، یار و دشنامی، پادشائی، کدائی، پارسائی۔ یا سے وحدت بغیر ہمزہ کی وہ شاخیں
ہیں: جفا جوی، مرد خدای۔

۶۔ یا سے : افواہ پر نہ کے امانت سے یا سے تکرر و وحدت کا کام لیا
کیا ہے۔ جیسے :

کرم پیشہ اور ماندہ

تسیدم کہ یکبارہ در دملہ سخن گفت با عابدی کلام
جان نادراختاد در رودضہ کہ بر وچوردنی شفق بیمہ

یہ دستور سہا ہے یہاں سندھوستان میں اس تک مروج تھا کہ اب ایرانی
الائی پیردی میں ع یا ع کے بجائے "ای" سے لکھے جاتے ہیں۔

۷۔ ہائے مخفیہ بغیر ہمزہ کے امانت سے علامت امانت کا کام لیا گیا ہے
جیسے بحر غامی کلام غمیش۔ موجودہ یریں میں بھی یہی قاعدہ کثرت سے متداول
ہے لیکن بعض اہل یراں ع کے بجائے "می" سے لکھتے ہیں۔

۱- در تفسیر مسطور، ۲- در تفسیر معنوی م - حدیث خاص نصیب
در تفسیر ...

عدد ۱ - عدد ۲ - عدد ۳ - عدد ۴ - عدد ۵ - عدد ۶ - عدد ۷ - عدد ۸ - عدد ۹ - عدد ۱۰ - عدد ۱۱ - عدد ۱۲ - عدد ۱۳ - عدد ۱۴ - عدد ۱۵ - عدد ۱۶ - عدد ۱۷ - عدد ۱۸ - عدد ۱۹ - عدد ۲۰ - عدد ۲۱ - عدد ۲۲ - عدد ۲۳ - عدد ۲۴ - عدد ۲۵ - عدد ۲۶ - عدد ۲۷ - عدد ۲۸ - عدد ۲۹ - عدد ۳۰ - عدد ۳۱ - عدد ۳۲ - عدد ۳۳ - عدد ۳۴ - عدد ۳۵ - عدد ۳۶ - عدد ۳۷ - عدد ۳۸ - عدد ۳۹ - عدد ۴۰ - عدد ۴۱ - عدد ۴۲ - عدد ۴۳ - عدد ۴۴ - عدد ۴۵ - عدد ۴۶ - عدد ۴۷ - عدد ۴۸ - عدد ۴۹ - عدد ۵۰ - عدد ۵۱ - عدد ۵۲ - عدد ۵۳ - عدد ۵۴ - عدد ۵۵ - عدد ۵۶ - عدد ۵۷ - عدد ۵۸ - عدد ۵۹ - عدد ۶۰ - عدد ۶۱ - عدد ۶۲ - عدد ۶۳ - عدد ۶۴ - عدد ۶۵ - عدد ۶۶ - عدد ۶۷ - عدد ۶۸ - عدد ۶۹ - عدد ۷۰ - عدد ۷۱ - عدد ۷۲ - عدد ۷۳ - عدد ۷۴ - عدد ۷۵ - عدد ۷۶ - عدد ۷۷ - عدد ۷۸ - عدد ۷۹ - عدد ۸۰ - عدد ۸۱ - عدد ۸۲ - عدد ۸۳ - عدد ۸۴ - عدد ۸۵ - عدد ۸۶ - عدد ۸۷ - عدد ۸۸ - عدد ۸۹ - عدد ۹۰ - عدد ۹۱ - عدد ۹۲ - عدد ۹۳ - عدد ۹۴ - عدد ۹۵ - عدد ۹۶ - عدد ۹۷ - عدد ۹۸ - عدد ۹۹ - عدد ۱۰۰

در منزل اقامه است اندام بحیث قوت می نمود

مدرسه علمیه و کتبخانه

مردمان بهر معنی و در سبب از هر چه - م. بهر معنی که باشد - م. م. م.

مجلسه اول : ۱۳۰۲ هـ

۱۔ درجہ اولیٰ : درجہ اولیٰ میں ان لوگوں کو شامل کیا گیا ہے جو اللہ تعالیٰ کے فضل سے ایمان لائے اور ان کو اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے نوازا ہے۔ ان کو اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے نوازا ہے۔ ان کو اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے نوازا ہے۔

- مرد کشف حجاب - ۲- مرد سفید - فتح و جوانان - ۳- مرد کشف حجاب - ۴- مرد کشف حجاب

دولت و مردم - اندر مرزهای محصور، ایمن و محصور تمام -

جز و سیوم: امداد آغوش که در لب گیسو برید و بدینکه نمودند چنان میردی و در صحنه رسیده

۱- احوال تشاهای مسلم و غیر مسلم - نهالی ۲ - حرکات سیاسی و اجتماعی - مبدی - عقد ۳ - جدالات

تصنيف کے درجہ ادب سماری جو سپرد راو راجد تو پہلی سیاری ۳۰ - احر کہہ لکھو سہندم، جامع لکھو راو راجد

و اعتماد بر دلائل الهی کلام همیشه بمسند د. حدیثی که در حدیث خود میگوید که هر کس که...

۶۔ درسیں کے اثرات جو چاروں واسطوں کی طرف سے ہوتے ہیں۔

گفتار یازدهم: دوره حصار، ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲

۱- محترمین جناب سید محمد علی قزوینی و آقا میرزا حسن شیرازی مدد فرمایند

عدد: ۱۰۰۰ - تاریخ: ۱۳۹۰/۰۵/۰۵ - محل: تهران - استان: تهران

— جنود دویم بر ساسان عزائم اغلب — حقوق اول برود دوم —

سازمان بهداشت و درمان، دوماه بعد از تولد، می‌تواند به شما کمک کند.

(۱) گفتار اول: در این رساله به بحث و مباحثه فیضیه پرداخته شده است که در آنجا از احوال و حال و سیرت و صفات و مناقب و کمالات و کرامات و غیره از حضرت علی علیه السلام یاد شده است.

در مورد ۲ - دیده: بعضیهای سال ۳ - در درجست (۱۰۰ - اصل) ۴ - در درجست (۱۰۰ - اصل) ۵ - در درجست (۱۰۰ - اصل)

۵. در یادداشت‌های آقای محمد خرماب، در ۸-۱-۱۳۵۷، در مورد ویدئو و اسلاید و...

[illegible][illegible]

(۲) گفتار دوم: (اسم مذکر در دوید و مرد و سید) گوشت و مرغ و ماهی و...

در همه هر کی بدو کن ز غم و در راهی که معروف و مستعمل آید و در راهی که در مشقه

متن کامل است و بهت آن معلوم نیست و در بعضی موارد نیز ممکن است که متن ناقص باشد.

کتاب تذکرہ تاج العارفین کتب خانہ دارالعلوم دیوبند

سید اختر، ملا دہلوی، طای: بہت کڑوا، دج سن، رام پور، ضلع ممبئی

۱۰۰ "دود بزم" در ایران در دسترس نیست

بخش نخستین: سده‌های بعد از تریب السجید ۲۰ - ۲۱

بخش دوم: سده‌های ۲۲ تا ۲۹

بخش سیوم: سده‌های ۳۰ تا ۳۹

گفتاریوم: سده‌های ۴۰ تا ۴۹

۱- سده‌های ۵۰ تا ۵۹

۲- سده‌های ۶۰ تا ۶۹

۳- سده‌های ۷۰ تا ۷۹

۴- سده‌های ۸۰ تا ۸۹

۵- سده‌های ۹۰ تا ۹۹

۶- سده‌های ۱۰۰ تا ۱۰۹

۷- سده‌های ۱۱۰ تا ۱۱۹

۸- سده‌های ۱۲۰ تا ۱۲۹

۹- سده‌های ۱۳۰ تا ۱۳۹

۱۰- سده‌های ۱۴۰ تا ۱۴۹

۱۱- سده‌های ۱۵۰ تا ۱۵۹

۱۲- سده‌های ۱۶۰ تا ۱۶۹

۱۳- سده‌های ۱۷۰ تا ۱۷۹

۱۴- سده‌های ۱۸۰ تا ۱۸۹

۱۵- سده‌های ۱۹۰ تا ۱۹۹

۱۶- سده‌های ۲۰۰ تا ۲۰۹

۱۷- سده‌های ۲۱۰ تا ۲۱۹

۱۸- سده‌های ۲۲۰ تا ۲۲۹

۱۹- سده‌های ۲۳۰ تا ۲۳۹

۲۰- سده‌های ۲۴۰ تا ۲۴۹

جزو دوم: در سببهای کدر آماص دماغ و آماص خشای آن افتاد است

و علت مصلح آن دایم هفت سبب - (۲۱۵ ب - ۲۲۱ الف)

۱- اخذ ریاض ۲- در غشوی ۳- ادریسا ۴- اخذ عروق و تواء دماغ ۵- اخذ عروق

۶- در سببهای دیگر سبب ۷- در غشوی و عروق

جزو سیوم: در سببهای که سبب آن اندر گوه دماغ بود و این پنج

باب است (۲۲۱ الف - ۲۲۸ الف)

۱- اخذ عروق ۲- در غشوی و تواء دماغ ۳- در غشوی و تواء دماغ

۴- در غشوی و تواء دماغ ۵- در غشوی و تواء دماغ

جزو چهارم: اندر سببهای که سبب آن بلغم غلیظ بود اندر غشوی

و تواء دماغ و این چهار باب است (۲۲۸ الف - ۲۳۲ ب)

۱- اخذ دماغ ۲- اخذ کپس ۳- در غشوی ۴- در غشوی

جزو پنجم: اندر سببهای که سبب آن نفوذ قوت قوی بود اندر غشوی

که سبب آن نفوذ قوت قوی است و این هفت باب است (۲۳۲ ب - ۲۴۰ ب)

۱- اخذ دماغ ۲- در غشوی ۳- اخذ کپس ۴- در غشوی ۵- اخذ کپس ۶- اخذ کپس

۷- اخذ کپس ۸- اخذ کپس ۹- اخذ کپس ۱۰- اخذ کپس

جزو ششم: در سببهای که سبب آن نفوذ قوت قوی است و این هفت باب است (۲۴۰ ب - ۲۴۵ الف)

۱- اخذ دماغ ۲- در غشوی ۳- اخذ کپس ۴- در غشوی ۵- اخذ کپس ۶- اخذ کپس

۷- اخذ کپس ۸- اخذ کپس ۹- اخذ کپس ۱۰- اخذ کپس

۱۱- اخذ کپس ۱۲- اخذ کپس ۱۳- اخذ کپس ۱۴- اخذ کپس

گفتار دوم: اندر سببهای که سبب آن نفوذ قوت قوی است و این هفت باب است (۲۴۵ الف - ۲۵۰ ب)

۱- اخذ دماغ ۲- در غشوی ۳- اخذ کپس ۴- در غشوی ۵- اخذ کپس ۶- اخذ کپس

۷- اخذ کپس ۸- اخذ کپس ۹- اخذ کپس ۱۰- اخذ کپس

۱۱- اخذ کپس ۱۲- اخذ کپس ۱۳- اخذ کپس ۱۴- اخذ کپس

پروٹسٹنٹس کی ایک بڑی تعداد ان کے لئے خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔

من تہیفت : بیس راویر تھل کی کیا کر رحمتہ الخواطر میں اس کا سن ماہف و ذی قح
 ۱۔ طہم کے سکن صاحب اس بڑی کے موجودہ دستوں (حق) فیصلات آگے کر رہیں گے جن
 صورت کی خبر سے واضح ہوتے کہ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں کل علی احمد نے ۱۱۱۰ھ میں
 رہیں گے کچھ قریب تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں وہ علی صاحب اس بڑی کے سکول کی امید لگا کر
 معلوم ہیں تو یہ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 موجود صورت میں اس سے تو صاحب اس بڑی اور صاحب اس بڑی م یور کے کسی سکول صاحب اس
 قابل ترجیح ہے۔

نسخے : میں دستوں - دو۔ ساتھ ملے نسخے ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 سے ایک کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں

(۱) تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 کو ہے اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 یہ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں

صلی نام - حاکم کی صورت میں ہے اس سے واضح ہوتا ہے کہ اس کا نام صلی نام
 میں تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 فیصلہ اللہ علیہ و آلہ و سلم کے دست کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں

ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں

(۲) تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 میں ہے اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 یہ نسخہ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں

۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 یہ نسخہ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں
 ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں اس کے ساتھ کچھ کچھ تہیفت و ذی قح ۱۱۱۰ھ میں

۱۰۸

کرم طهرانی، قوسه مخصوصه، تاجیه، کرمه صوفیه، بر سرش حجاب و عین

[illegible]

رسمه نهضت طبیبه را در کمال با وقار و شرف

[illegible]

کتابخانه : مکتبہ کتب و خطبات اسلامیہ دارالحدیث دارالعلوم دیوبند

۶۶۔ رت کی ریم سے بے شمار کھجوریں پڑی ہیں اور ان کے پتے ہلکے ہیں۔

۱. سیدنا محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ساری زندگی

[illegible]

بہارِ پادشاہی، دولتِ مراد، مرادِ مراد، مرادِ مراد، مرادِ مراد

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲

میں خدیجہ کو سب سے پہلے اپنے خادمہ صاحبہ سے مل کر کہتا ہوں کہ میں سہ ماہی کو لے کر آئے ہوں۔

محمد عزیز خان صاحب

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

بناشود و با وجود این که در این میان مرئی و غیر مرئی تفاوتی است.

سید احمد علی خان صاحب قیام گاہ سیرت پور علی

۳۰۶ - در منزل اهل بیت علیهم السلام تراشید و بپوشانید

فیضانِ توحید و ربوبیت کی تھی۔ اس نے اس میں ایک روح ڈال دی۔

میں نے اس سے پہلے کہ وہ ایک اور بار اس کے ساتھ آئے۔

۱۰۰۔ فرما: یہ صحیح مجمع احوال صحبت ہے، و انھوں نے ہر مہینے میں چار مرتبہ کی خدمت کی۔

دری من نه که نه به که محمد در رحمت کا . ره ۴۴۱ سنی طایفه ایست متفق بر آنه سال ۱۶

فصل و صحبت :- محکمہ مرہ - ماہ - وقت سے نماز میں ملے گئے

میں نے سب سے پہلے جوی و جہیز کی تہنیتی کی اور یہاں تک کہ اس کے بعد اس کے درویشی و زندقہ مسائل

۱۔ لفظ وہ ہم بحث کے لوگوں کی تائید میں
 روایت دینی سے بھی صحیح ہے کہ کیا کہنا دی
 ہوئی میں وہ یہ نقل کرتے ہیں کہ اس ہے ۔

نصف صومرہ وهو الصحيح كذا في
 فتاوى ماسکونافلا من الزاد (ص ۱۱۲)

نصف صومرہ کے بارے میں بحثیں

۱۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ ایک روایت کا مدعی
 و نسبت ہی سے روایت ہے کہ یہ صومرہ
 ۲۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ صومرہ کے بارے میں
 ۳۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ صومرہ کے بارے میں
 ۴۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ صومرہ کے بارے میں
 ۵۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ صومرہ کے بارے میں

العلم بالصومرہ العبد ۲۰
 فی احدی الروایاتین وهو المختار كذا فی
 فی حدیثه والاصح كذا فی خطه
 بشرط لعدم مسرد بجمعه
 فی الحقیقۃ كذا فی الحدیث وجمعه
 فی حدیثه لعل یحاط بالخطه فی
 الجمعه من حدیث الحدیث ان احسن
 لا یجوز بعد فی الخطیۃ بصومرہ العبد
 بخور مد و نھا والی فی فی الجمعه
 بقۃ الخطیۃ علی الصلوۃ فی حدیث
 یوحس الصومرہ كذا فی فتاوی قاضی
 لاسحق فی الصومرہ حدیثه وکذا كذا

فی محیط السوفی (ص ۱۱۶)

در دین سے متعلق ہے کہ یہ میں سے

۱۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ صومرہ کے بارے میں
 ۲۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ صومرہ کے بارے میں
 ۳۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ صومرہ کے بارے میں
 ۴۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ صومرہ کے بارے میں
 ۵۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ صومرہ کے بارے میں

و ما عاد صومرہ صومرہ
 فی الزاد ولا یفسد فی نور محمد
 فی الحقیقۃ و ان لو یک صومرہ العبد
 و لعل صومرہ فی قاضی قاضی
 فی صومرہ فی قاضی قاضی

زور دیا۔ یہ سب اور صحیح فی ہندو
 اور درویشوں کو جو کہ وہاں
 ان کی صحبت (۱۶۴)
 کے ہیں اور وہ بھی جو کہ
 ان کے ساتھ قاتل ہے۔

(۴) جیو کہ جو تیار ہوئی رہن سے جو کہ وہاں
 من کے لئے ہیں اور جو کہ وہاں
 اور یہ کہ اس سے۔ اور وہ کہ وہاں
 سلطان المرہون کے بارہ میں فرماتے ہیں:

اداعلم المرہون عن القیام منی قاتل
 واضح الاقارب من فی نفسہ وجہ
 بالیہ وجہ وجہ نفسی کہ ان میں
 انصاف منہ منہ معرفت اندر ہے
 ادیان من کے تحت گئے ہیں:

ادعوہ بحیوہ حیات جسدہ
 حاصل جسدہ فی مدبرہ منہ
 کہ انی فتادی عالمگیر
 کہ انی فتادی عالمگیر

ادعوہ بحیوہ حیات جسدہ
 کہ انی فتادی عالمگیر
 کہ انی فتادی عالمگیر

الشیعہ وہو من الاصلاد و یقع فی
 العالم علی اخرج الشیعہ من الصلح و عدو
 استواء الصلح من الاصلاد و اولی الاول
 یقع من اخرج من الصلح و عدو

گارساں دی تاسی کر تہ دیوان ولی مملوکہ خدا بخش

دیوان ۳۴۳ صفحوں پر ہے اور ۱۰۰۰ سطحوں پر منقح و دستخط ہے۔ اس کے
مخطوطہ کے بعد اس کے درجہ میں اس کے درجہ میں اس کے درجہ میں اس کے درجہ میں
مخطوطہ میں ہے۔

نیز اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں
مخطوطہ میں ہے۔ اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں
حال مقدمے میں دیکھا ہے۔

۱۔ مردانہ بنات کے لیے اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں
مخطوطہ میں ہے۔ اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں

۲۔ ایسا ملک ہے جس کا نام ہے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں
مخطوطہ میں ہے۔ اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں

۳۔ اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں
مخطوطہ میں ہے۔ اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں

۴۔ اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں
مخطوطہ میں ہے۔ اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں
۵۔ اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں
مخطوطہ میں ہے۔ اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں

۶۔ بہت اچھا نسخہ ہے اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں
مخطوطہ میں ہے۔ اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں اس کے "دیکھو" کے قول میں

۱۰۰ — رُبا دوسرے کے دوسرے ۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔
 ثقافت و تعلیم کی کوئی خاص ضرورت
 • ربا کی قیمتوں کو اونٹنوں کے ساتھ ملایا جائے گا۔ جس سے ان کی قیمتیں بڑھ جائیں گی۔
 اور ان کو بڑھانے کے لئے ان کو دوسرے دوسرے کے ساتھ ملایا جائے گا۔
 یہاں پر ان کی قیمتیں بڑھ جائیں گی۔
 ان کی قیمتیں بڑھ جائیں گی۔
 سو ۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔
 اور اس کا زائیسہ ترقی یافتہ قوم ہے:

۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔

۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔

۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔
 ترقی یافتہ قوم ہے۔

• ۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔
 ۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔
 ۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔

۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔

۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔

۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔

۱۰۰ روپے میں بیچا جائے گا۔

ع ۱۸۱ چکبست کا

رسالہ صبح امید

۱۹۱۸ء — ۱۹۲۱ء

تعارف و انتخاب

از

عابد رضا بیدار

تعارف

[illegible][illegible][illegible]

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

جلد چہارم (جنوری تا جون ۱۹۶۰ء)

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

ہام چنگ کے خباب حضرت حسینؑ اور اُن کے کھنگس۔ مدد کو ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ
 ہنگس کے خباب حضرت حسینؑ اور اُن کے کھنگس۔ مدد کو ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

مدد کو ۶۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ ۵۰۰ روپیہ

میں نے اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔

رفتار قوم :-

میں نے اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔

وہیں سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔

وہیں سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔

وہیں سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔

وہیں سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے مل سکوں۔

[illegible][illegible][illegible][illegible]

نویسہ: ۱۶: لارڈ ہارڈنگ بمبئی کے حاکم تھے۔

اس میں وہ دیشیاں کا پیشہ ہونا (سرکار عالیہ ہند کا بحاب کی دعا علیوں کے واسطے سے
 معافی لگنا) (دیکھو دفعہ ۲۶) سندھ حکومت (حس) نام اور سندھ جمہوریہ کا اصل
 نام (نئی تاریخ میں ترمیم ہو گئی) ۲۶: مہاراجا رام کی محکمہ عدم رجسٹر اور گورنمنٹ
 کی جانب سے پیام محبت، عدم رجسٹر کے مبادوں کی زیادتی ۵۔ مملوک کی مارک حالت
 پھیل سید مبادوں کی بولشیلک عبرت (پیر کی مال) نہ مستحباب چھاپنے ہیں ۲۶:

موت و ترخانہ گلدستہ سرکاری بحث خوشی ہو، اس پر عید: ۱: ہماری نگاہ میں اس
 وقت کی سفر میں حصہ رہا، کے نام مقاموں کو بحث کی پر امید یہ قانون کا دور ملک کی دوست
 جو محنت پر اسوس کرنے کا موقع بنی رہے گا، ۳/۶:

دب بری اور سلطان پور کے واقعات (۲) ہماری کونسل میں بدلت ہوئے ناگہ سرور
 ۱۹۱۹: درویش کا خود ہوئی جس میں غنتی کے گہواروں کے لئے سران و درت کا ہر کی گئی تھی
 و مدت: ضد سلطان اور رائے بریلی: رہا۔ گڑھ میں اگر خوش مسد حشرات کی رجسٹر
 ہنس سے رہا ہو جائے اس کو فرد کر، گورنمنٹ کا فرض ہے اگر اس کے ساتھ گورنمنٹ کا مہی
 اور بے نقاب اس کی کونسل میں ایسی عاجز نہ رہا پر۔ اعتبار کی اس میں جس سے اس پر سیدھا
 ۱۹۱۹: درویش کا خود ہو۔

دور گوری و گوری کی خبریں دس گڑھ (۳) عدم رجسٹر کے انفراد، اس پر سید
 سامی مہاراجا کی ایک شخص کے سے مانی لگا آتے ہیں حال میں بیڈ مانی مال ہر دے
 مہر میں جو گوری والی اس میں مہر جیٹا کی پالیسی سے احمد کرے ہوئے۔ کھڑا سماں فرما کر
 بیڈ کر رہا (۴) عید اقدام، ان کے زجر اس میں نقد کی ہے، علی مردان و مارکار مانی
 مانی لا، مانی پہلو، اطلاع مانی کا اس: مارڈر کرک کا مہر: مانی، مہاراجا مہی اور مارڈر
 بیڈ کی حالت، مہر مہی اور نوٹ مانی کی مہر: مانی، مہاراجا مہی اور نوٹ مانی کی مہر: مانی

کی حالت ہے۔ تب سے ۱۵ برس پہلے میں ہی گردن کے خلاف غیر تصدیق خدمات ۵۶

علی گڑھ اور بنارس : "میں بھی جی نے عدم رخصت کے پیشکل مسدود کی دست

نے کر لیا۔ وہ طالب علموں کی مستحق و منفرد خدمت کے سے ضرور برائے کر دیا تھا کہ سرحد
طالب علموں کا دماغ ہے۔ تو راہ کر رہا میں داخل ہو گیا۔ مندرجہ بالا سبھی یہی جی جی ہے

کر خیریت میں ہوئی، وہ کی مہم زور کر تک طالب علموں کے حواس کھڑے۔ دے دے اور
ہے کہ مدد دیو جو سبھی کی مثال و سہروردت برعکس سوس کے طالب علموں کی تحسین میں

مولانا محمد علی کی پیشکل مسدود کا یہ بھی کو پیشکل یہ کیوں ضرور ہے

پیشکل متعدد باری، دم رفاہ کے مسکن پیشکل معطل، اندھا ہاں لاہور ۱۴

لاہور سینٹ رے کی نشانی میں، جیسے یہ سبھی میں ہر جس میں سب سڈو سڈو ہندو

بینی کی ۱۴/۴، لاہور جمہوریہ رڈ جس کا دور حتمی، لاہور ڈنگ رے دوسرے ۱۶

نیا دور حکومت ۱۴ جنوری ۱۹۲۱ء سے بدھ دوسرے کے نام مختلف ہندو میں

نے اور حکومت کا آغاز جو طے کیا، اخبار کے کس اوروں کو ریسر، اسکالرش

حضرات کی غلط بیانیوں ۶/۵

مستری ریشہ (دہن) میں بدھ دوسرے کے ساتھ نظریہ ۵۵

میں بے گھر دور، ریشہ ریشہ ریشہ ریشہ ریشہ ریشہ ریشہ ریشہ ریشہ

صبح امید سال، دوسال، آٹھ، دہائی، دہائی، دہائی، دہائی، دہائی، دہائی

۱۴ سال، سحر یک آدھی ہندو دور میں سحر یک ہندو، ۱۴ صبح امید

کاملاً راز کے میں کھی ماسی

۳۰ ہندو کی سحر یک سال، لایع امید اس بدھ ہندو ۱۴ سحر یک سال، لایع امید

کی سوال کی سحر یک سال، لایع امید اس بدھ ہندو ۱۴ سحر یک سال، لایع امید

مدرک در مکتب
در باب اول در بیان

علی ابن محمد حسن بن حسین

تجره خانواد حسین آباد تملع نوک

۱. محمد حسن بن حسین	۲۰. محمد حسن بن حسین	۳۹. محمد حسن بن حسین
۲. محمد حسن بن حسین	۲۱. محمد حسن بن حسین	۴۰. محمد حسن بن حسین
۳. محمد حسن بن حسین	۲۲. محمد حسن بن حسین	۴۱. محمد حسن بن حسین
۴. محمد حسن بن حسین	۲۳. محمد حسن بن حسین	۴۲. محمد حسن بن حسین
۵. محمد حسن بن حسین	۲۴. محمد حسن بن حسین	۴۳. محمد حسن بن حسین
۶. محمد حسن بن حسین	۲۵. محمد حسن بن حسین	۴۴. محمد حسن بن حسین
۷. محمد حسن بن حسین	۲۶. محمد حسن بن حسین	۴۵. محمد حسن بن حسین
۸. محمد حسن بن حسین	۲۷. محمد حسن بن حسین	۴۶. محمد حسن بن حسین
۹. محمد حسن بن حسین	۲۸. محمد حسن بن حسین	۴۷. محمد حسن بن حسین
۱۰. محمد حسن بن حسین	۲۹. محمد حسن بن حسین	۴۸. محمد حسن بن حسین
۱۱. محمد حسن بن حسین	۳۰. محمد حسن بن حسین	۴۹. محمد حسن بن حسین
۱۲. محمد حسن بن حسین	۳۱. محمد حسن بن حسین	۵۰. محمد حسن بن حسین
۱۳. محمد حسن بن حسین	۳۲. محمد حسن بن حسین	۵۱. محمد حسن بن حسین
۱۴. محمد حسن بن حسین	۳۳. محمد حسن بن حسین	۵۲. محمد حسن بن حسین
۱۵. محمد حسن بن حسین	۳۴. محمد حسن بن حسین	۵۳. محمد حسن بن حسین
۱۶. محمد حسن بن حسین	۳۵. محمد حسن بن حسین	۵۴. محمد حسن بن حسین
۱۷. محمد حسن بن حسین	۳۶. محمد حسن بن حسین	۵۵. محمد حسن بن حسین
۱۸. محمد حسن بن حسین	۳۷. محمد حسن بن حسین	۵۶. محمد حسن بن حسین
۱۹. محمد حسن بن حسین	۳۸. محمد حسن بن حسین	۵۷. محمد حسن بن حسین

خدا بخش راہبر نیری کائناتی فارسی مخطوطات کا بہترین مجموعہ

مرآۃ العیون (ج ۲، ۲) و فتاح الكنوز (ج ۲) و تہذیب الدہلی (ج ۲)

کے چند اغلاط

از

ڈاکٹر احمد حسین آزاد (۱)

ڈاکٹر محمد سقراط (۱)

جناب محبوب حسین (۳)

نیکہ شفقت عظمیٰ (۳)

مؤرخہ محمد یونس رحمان (۵)

جناب سید سلیم الدین احمد (۲)

مؤلف احمد حسین آزاد
مترجم سید محمد

①

(۱) ...

(۲) ...

(۳) ...

(۴) ...

(۵) ...

(۶) ...

(۷) ...

(۸) ...

(۹) ...

(۱۰) ...

(۱۱) ...

(۱۲) ...

(۱۳) ...

(۱۴) ...

(۱۵) ...

(۱۶) ...

(۱۷) ...

(۱۸) ...

(۱) - ۱۹۴۰ء میں پاکستان میں پاکستانیوں کی تعداد

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

(۲) - ۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

(۳) - ۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

(۴) - ۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

(۵) - ۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

(۶) - ۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

(۷) - ۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

(۸) - ۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

(۹) - ۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

(۱۰) - ۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

۱۹۴۰ء میں پاکستان میں

قرنی ہینڈ ٹسٹ۔ شہر ورن ایس خلف۔ سہ سبطی بکات، ۱۰۰
میں دی۔ یہ مجموعہ ہوا کہ اس میں ۱۰۰ کی بکات کی ایک سہ سبطی
۱۰۰ پر اس طرح دی گئی ہے۔

۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔

۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔

۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔

۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔

۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔ ۱۰۰۔

حکیم شفقت اعظمی
طبری میراج یوسف خدا بخش بربر
پیشہ

(۴)

① صفحہ ۱۶۹ پر پینڈ لسٹ نمبر ۱۱۷ کے تحت درج منو "میان عالمگیری العروت یہ پیشہ" کے مصنف کا نام نہیں دیا گیا ہے۔ حالانکہ خطوط کے پیش لفظ میں مصنف نے اپنا نام واضح طور پر "محمد رضا الطیب" لکھا ہے :-

"... العبد الحق محمد رضا الطیب المحرق فی ذہ الخرق کنت مزید التالیف المربات"

② صفحہ ۱۶۹ پر پینڈ لسٹ نمبر ۱۱۸ کے تحت درج خط میں خطوط "نسخات بحرب التادی" کی طرف بھی غلط فہمی اختیار نہیں کیا گیا ہے اور اس کے مصنف و کاتب کے نام بھی درج نہیں کئے گئے ہیں۔ نیز سن کتابت کے نام میں فقط "تین صدی" لکھے ہوئے تھا کیا گیا ہے جو بحال آخری چارہ کاری، حالانکہ بعد تصفیلات خود اس نسخہ میں سن میں اس طرح ہے :

اس کے مصنف کا نام غلام مصطفی بہارک پیش خط میں سات لکھا ہوا ہے۔ جیسا کہ اقتباس ذیل سے ظاہر ہے :-
"الحواشر الثانی علی النسخا ہرہ و دفع امر من الباطن والصلوۃ والسلام علی رسولہ"

... مصنف و اصحاب جمعین۔ اما بعد سیکوید احقر العباس الرابعی رحمت باری غلام مصطفی بہارک کہ در صفحہ ان شور و ہایت در علم حکمت کتاب بسیار در سالہ ہشتاد و یک ہجری قمریہ و متذکرین تصنیف یافتہ مطالعہ فرمود در سال ہجری ۱۲۰۵ در بحرب التادی دوم ماہ خست ... کاتب نیز سن کتابت کا تذکرہ خاتمہ خطوط میں واضح طور پر کیا گیا ہے "جبکہ کہ اقتباس ذیل سے ظاہر ہے :-
"دست من احقر العباد بندہ ام سہائے متوطن موضع کوہلا روز چہارشنبہ ۲۲۲ فصل ہفتہ ۳ مگر ان روز صباں غلام مصطفی صاحب قلم شمس علی صاحب خط آردہ بھنورہ لکھڑ صاحب استاد بودند تمام لکھڑہ در دارہ دس قریب یافتہ تمام شدہ"

طحاوی رحمہ اللہ
مختصر الوصول

۱۔ دائر الوصول الی علم الاصول : کتاب نمبر ۳۱۱

اس کو فہرست نگار نے شرح مدار الاصول کے نام سے کیوں لکھا ہے جبکہ یہ مدار الفول کی شرح ہے اور دائر الوصول کے نام سے مقارن ہے۔

۲۔ مختصر الوقایہ : کتاب نمبر ۳۹۸

اس کو فہرست نگار نے منتخب مسائل ہدایہ کے نام سے فہرست لکھا ہے جبکہ یہ مختصر الوقایہ ہے۔ کیونکہ مصنف نے آج کل کے اس کی خود ہی تقریر کر دی ہے۔ دوسرے ایک دوسرے نسخے سے اگل عبارت ملتی ہے۔

۳۔ الشریفیہ : کتاب نمبر ۴۹۵

فہرست مسانئہ اندراج میں علماء الفرائض کے نام سے کیوں لکھا گیا ہے۔ واقعہً علی بن محمد کسیر جانی (م ۸۱۶ھ) کی الشریفیہ ہے۔

۴۔ الرسالة فی الزوال ہینڈ لٹ نمبر ۳۰۶

پراس نام سے کیا گیا ہے۔ یہ کتاب اس کا اصل نام المصطلحات الاصلیہ فی تحقیق الدلائل الصلیہ ہے۔ یہ کتاب اس نسخے کے مصنف نے اس نسخہ میں آج کل کے خود اس کی مرادت کر دی ہے۔

۵۔ شوح احکام مشروعات ہینڈ لٹ نمبر ۴۰۸

اس کا اصل نام شوح احکام مشروعات ہے۔ یہ شرح نہیں ہے بلکہ اس میں نسخہ ہے۔

۶۔ الايضاح المصطلحہ ہینڈ لٹ نمبر ۳۱۸۹

اس کا اصل نام الايضاح المصطلحات ہے۔ یہ کتاب اس کے مصنف نے خود ہی آج کل کے نام سے لکھا ہے۔

۲۰۰۲

KHUDA BAKHSH LIBRARY

JOURNAL

12

**Khuda Bakhsh Oriental Public Library
Patna**